



AAR-001-001225 Seat No. _____
First Year B. A. (CBCS) (Sem. II) Examination
April / May – 2016
Gujarati : Paper - IV
(Core)
(Parampara Parak Vartao) (Old & New Course)

Faculty Code : 001
Subject Code : 001225

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) M.C.Q.ના જવાબ મુખ્ય જવાબવહીમાં જ લખવાના છે.
 (૨) જમણી બાજુની અંક સંખ્યા પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.
 (૩) વર્ણનાત્મક પ્રશ્નના જવાબ મુદ્દાસર અને ગુણભાર પ્રમાણે લખવાના છે.

૧ નીચે આપેલ ચાર વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ લખો : ૨૦

- (૧) ‘પરિતોષ’ વાર્તાના નાયકનું નામ જણાવો.
 (A) સુખરામ (B) રઘુરામ
 (C) નંદરામ (D) રાજારામ
- (૨) ‘ધુત્રસેર’ વાર્તામાં બાબુ કમલનયનનાં પુત્રનું નામ શું છે ?
 (A) બિપિન (B) નવીન
 (C) જતીન (D) મુકુન્દ
- (૩) ‘મંગૂ’ કઈ વાર્તાનું પાત્ર છે ?
 (A) ગોવાલણી (B) મુકુન્દરાય
 (C) લોહીની સગાઈ (D) પ્રતિકાર
- (૪) ‘સ્નેહરશ્મિ’ નું નામ જણાવો.
 (A) ઝીણાભાઈ રતનજી દેસાઈ (B) મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ

- (૫) કામાતુર કાનો કોની ઉપર બળાત્કાર ગુજારે છે ?
 (A) હલિમા (B) દક્ષા
 (C) શબૂ (D) દલી
- (૬) ‘ગુજરીની ગોદડી’ વાર્તાના લેખક કોણ છે ?
 (A) જયંતિ દલાલ (B) જયંત ખત્રી
 (C) પન્નાલાલ પટેલ (D) ઉમાશંકર જોશી
- (૭) ‘માને ખોળે’ વાર્તામાં મુખ્ય સ્ત્રીપાત્ર કોણ છે ?
 (A) અમુ (B) શબૂ
 (C) દલી (D) મિયાણી
- (૮) ‘મંગળસૂત્ર’ વાર્તાના લેખક કોણ છે ?
 (A) ઈશ્વર પેટલીકર (B) ગુલાબદાસ બ્રોકર
 (C) કિશનસિંહ ચાવડા (D) ચુનીલાલ મડિયા
- (૯) કુસુમાયુધ કઈ વાર્તાનું બાળપાત્ર છે ?
 (A) પ્રતિકાર (B) પરિતોષ
 (C) ધૂમ્રસેર (D) ખરી મા
- (૧૦) મુકુંદરાયના પિતાનું નામ શું છે ?
 (A) રઘુરામ (B) રઘનાથ ભટ્ટ
 (C) કાશીરામ (D) મૈયારામ
- (૧૧) ‘સ્રીહૃદય’ વાર્તાના લેખક કોણ છે ?
 (A) ધૂમકેતુ (B) ઘનશ્યામ
 (C) સુન્દરમ્ (D) રા.વિ. પાઠક
- (૧૨) ‘ગોવાલણી’ વાર્તાના લેખકનું સાહિત્યિક ઉપનામ જણાવો.
 (A) ધૂમકેતુ (B) મલયાનિલ
 (C) ઘનશ્યામ (D) દ્વિરેક્ષ
- (૧૩) ટૂંકીવાર્તાની મુખ્ય લાક્ષણિકતા કઈ છે ?
 (A) લાઘવતા (B) વિસ્તાર
 (C) લંબાણ (D) (A), (B), (C) ત્રણેય

(૧૪) 'પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ' વાર્તાસંગ્રહના સંપાદક કોણ છે ?

- | | |
|------------------|---------------------|
| (A) ઉમાશંકર જોશી | (B) સુરેશ જોશી |
| (C) વિનોદ જોશી | (D) રાધેશ્યામ શર્મા |

(૧૫) 'મારી કમલા' વાર્તાના લેખકનું નામ જણાવો ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (A) રા.વિ. પાઠક | (B) ધૂમકેતુ |
| (C) ઈશ્વર પેટલીકર | (D) ક.મા. મુનશી |

(૧૬) નીચેનામાંથી દ્વિરેફની વાર્તા કઈ છે ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) ખરી મા | (B) ચમનની વહુ |
| (C) મુકુન્દરાય | (D) લોહીની સગાઈ |

(૧૭) નીચેનામાંથી ઝવેરચંદ મેઘાણીની વાર્તા કઈ છે ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) મારી કમલા | (B) ગોવાલણી |
| (C) ચમનની વહુ | (D) મુકુન્દરાય |

(૧૮) 'મિયાણી' સ્ત્રીપાત્ર કઈ વાર્તામાં રજૂ થયું છે ?

- | | |
|-------------|-------------------|
| (A) ગોવાલણી | (B) સ્ત્રીહૃદય |
| (C) પરિતોષ | (D) લોહીનું ટીપું |

(૧૯) નવલિકા એ સાહિત્યના કયા પ્રકારનું પેટારૂપ છે ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (A) કથા સાહિત્ય | (B) લોક સાહિત્ય |
| (C) નાટ્ય સાહિત્ય | (D) કાવ્ય સાહિત્ય |

(૨૦) પન્નાલાલ પટેલની વાર્તાનું નામ જણાવો.

- | | |
|--------------------|--------------|
| (A) લોહીની સગાઈ | (B) પ્રતિકાર |
| (C) પીઠીનું પડીકું | (D) ધૂમ્રસેર |

૨ ટૂંકી વાર્તાના આરંભ અને વિકાસ સંદર્ભે ચર્ચા કરો.

૧૦

૩ “પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૦

અથવા

૩ “ગુજરાતી સાહિત્યની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ છે’ - આ વિધાન પરમ્પરાપરક વાર્તાઓના સંદર્ભે ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

૪ (અ) અને (બ) વિભાગમાંથી એકેક નોંધ લખો : ૧૬

(અ) (૧) ‘માને ખોળે’ - વાર્તામાં જીવન દર્શન.

(૨) ‘પ્રતિકાર’ - વાર્તામાં રણલાલ.

(બ) (૧) ‘સ્રી હૃદય’ - વાર્તામાં રહસ્ય.

(૨) ‘લોહીની સગાઈ’ - વાર્તાનો આસ્વાદ.

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો : ૧૪

(૧) કારુણ્યસભર વાર્તા “કિમી-ચાન”.

(૨) વાર્તા શીર્ષક “મારી કમલા”.

(૩) પરમ્પરાપરક વાર્તાઓમાં - જીવન દર્શન.

(૪) જયંતિ દલાલની વાર્તા - “આભલાનો ટૂંકડો”.